El Monje Loco
Nº 48
UN VISITANTE NOCTURNO
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

SON LAS DOCE DE LA NOCHE... LA HORA EN QUE EL MUNDO SE PUEBLA DE EXTRAÑAS CRIATURAS...
TAN TAN TAN TAN TAN
EL MAR RUGE, ESTRELLÁNDOSE CONTRA LOS ACANTILADOS. SE AVECINA LA TEMPESTAD...
BOOM
EL MONJE LOCO
ES LA HORA DE LA CITA CON NUESTRO TÉTRICO PERSONAJE...
¡JA...JA...JA! ¡NADIE SABE, NADIE SUPO!... LA VERDAD, EN EL TERRIBLE, EN EL ESPANTOSO CASO DE... "UN VISITANTE NOCTURNO".
ES UNA HISTORIA TAN INCREÍBLE Y MACABRA, QUE SEGURAMENTE LES PARECERÁ MUY DIVERTIDA. ¡SÍ, MUY DIVERTIDA!... ¡JA... JA... JA...

"DON PEDRO VALDIVIA ERA UNO DE LOS MÁS FAMOSOS PLATEROS DE LA NUEVA ESPAÑA.
"SU CLIENTELA ERA MUY NUMEROSA, Y ESTABA COMPUESTA CASI EXCLUSIVAMENTE DE NOBLES.
¡OH, QUÉ MARAVILLA! ¡JAMÁS HABÍA VISTO NADA PARECIDO!
¿PODRÉIS ENVIÁRMELOS ESTA TARDE A MI DOMICILIO?
¡CON GUSTO, SEÑORA MÍA! ¡SERÁ UN PLACER!
"DON PEDRO ERA UN ARTISTA, SÍ. DE SUS MANOS SURGÍAN LAS JOYAS MÁS EXQUISITAS Y RARAS, QUE REALZABAN LA BELLEZA FEMENINA.
"ERA UN BUEN HOMBRE, SÍ, Y TODO EL MUNDO LO APRECIABA. PERO TENÍA UN PEQUEÑO, UN PEQUEÑÍSIMO DEFECTO... JE, JE..
BUENOS DÍAS, SEÑORA. BUENOS DÍAS, SEÑOR ¡ENCANTADO DE SALUDARLOS!

"ERA UN POCO AMBICIOSO, Y CORRÍAN RUMORES DE QUE NO HABÍA NADA QUE LO DETUVIERA CON TAL DE SATISFACER SU CODICIA.
"PERO ESO ERA TODO, JE, JE... Y POR LO DEMÁS, SU CONDUCTA ERA INTACHABLE.
"DON PEDRO TENÍA UNA HIJA, UNA ÚNICA Y HERMOSA HIJA QUE ERA SU ORGULLO.
¡PAPÁ!
¡PASA, HIJA, PASA!
"ABRIGABA EL SECRETO DESEO DE VERLA CASADA CON UN NOBLE.
ESTA MAÑANA TIENES UN HERMOSO COLOR EN LAS MEJILLAS, AMANDA.
HE DORMIDO BIEN, PADRE.
HE HECHO ESTOS PENDIENTES ESPECIALMENTE PARA TI.
¡OH, GRACIAS, PAPÁ! ¡SON HERMOSOS!

"LOS PRETENDIENTES ASEDIABAN A LA HERMOSA AMANDA; PERO ÉSTA, INOCENTE E INGENUA, NO PARECÍA HACERLES EL MENOR C A S O.
"NINGUNO LLENABA LOS REQUISITOS QUE SU PADRE EXIGÍA.
"DON PEDRO TENÍA UN AYUDANTE HONRADO Y TRABAJADOR, LLAMADO L U I S.
HAY QUE LLEVAR ESAS JOYAS A CASA DE LA FAMILIA VALLE, L U I S.
EN SEGUIDA, DON PEDRO.
"LUIS ESTABA ENAMORADO SECRETAMENTE DE AMANDA; CREÍA NO SERLE DEL TODO I N D I F E R E N T E...
"ABRIGABA LA ILUSIÓN DE SER ACEPTADO UN DÍA POR EL PADRE, YA QUE, PENSABA, LO HABÍA SIDO YA POR LA JOVEN.

"SIN EMBARGO EL TIEMPO PASABA, Y CADA DÍA SU SILENCIO ERA MAYOR. NO SE DECIDÍA A HABLAR...
"UNA NOCHE EN QUE DON PEDRO HABÍA SALIDO, LUIS SE ENCONTRABA TRABAJANDO EN EL TALLER.
"SE HALLABA SUMIDO EN SUS PENSAMIENTOS, CUANDO DE PRONTO TUVO UNA HORRIBLE SENSACIÓN. SE VOLVIÓ, Y...
"A POCOS PASOS DE ÉL, UNA FIGURA SOBRECOGEDORA LO HIZO LANZAR UN GRITO...
¿EH? ¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ DESEA ?

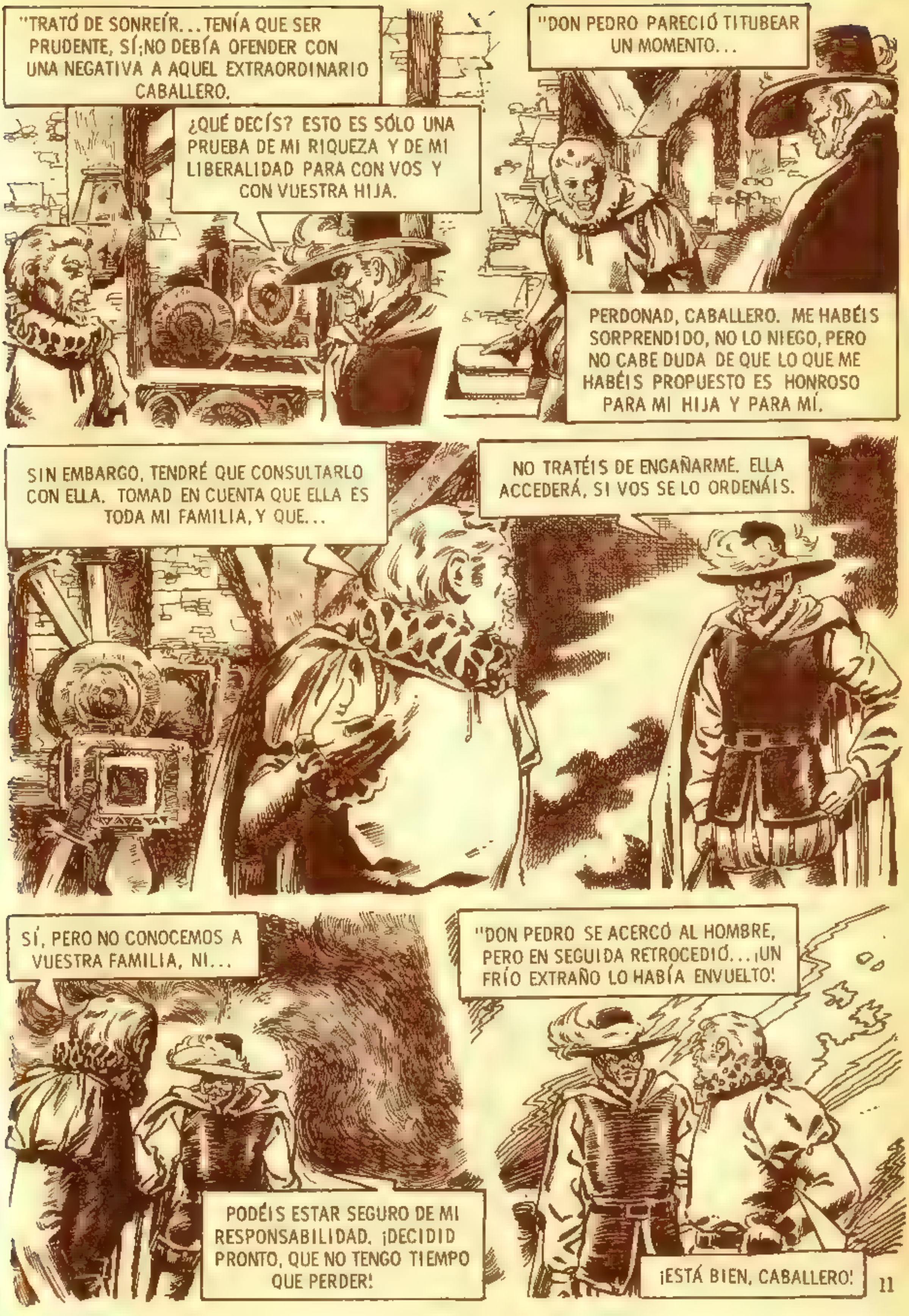
"ERA UN HOMBRE GRAVE Y MAJESTUOSO, DE UNA CARA TERRIBLE. LUIS JAMÁS HABÍA VISTO OTRA IGUAL.
"CUANDO SE HUBO RECUPERADO DE LA SORPRESA, LO INVITÓ A SENTARSE, PERO EL DESCONOCIDO SE NEGÓ.
DECID A DON PEDRO QUE DON HUGO PEREYRA DESEA HABLAR CON ÉL ACERCA DE ALGO IMPORTANTE MAÑANA POR LA NOCHE, A ESTA MISMA HORA Y EN ESTA MISMA HABITACIÓN. ESO ES TODO.
"Y ANTES DE QUE EL JOVEN PUDIERA RESPONDER, EL EXTRAÑO DESCONOCIDO DIO MEDIA VUELTA Y SALIÓ DE LA HABITACIÓN.
"CAMINÓ A GRANDES ZANCADAS POR EL PASILLO, SIN HACER EL MENOR RUIDO, Y...
"EL JOVEN, QUERIENDO VER QUÉ DIRECCIÓN TOMABA, SE ASOMÓ RÁPIDAMENTE A LA VENTANA; PERO...

"POR LA PUERTA QUE DABA A LA CALLE NADIE SALIÓ. JE, JE..."
"¿SE HABRÍA QUEDADO AGAZAPADO EN EL PASILLO, CON ALGÚN PROPÓSITO SINIESTRO?"
EL JOVEN BUSCÓ EN TODOS LOS RINCONES, SIN PODER REPRIMIR UN ESTREMECIMIENTO. ¡JA... JA... JA! NADIE, NO HABÍA NADIE.
"A LA MAÑANA SIGUIENTE INFORMÓ A SU PATRÓN DE LA EXTRAÑA VISITA.
"PERO NO DIJO NADA DEL MIEDO QUE HABÍA SENTIDO, NI DE LA HORRIBLE APARIENCIA DE AQUEL HOMBRE.

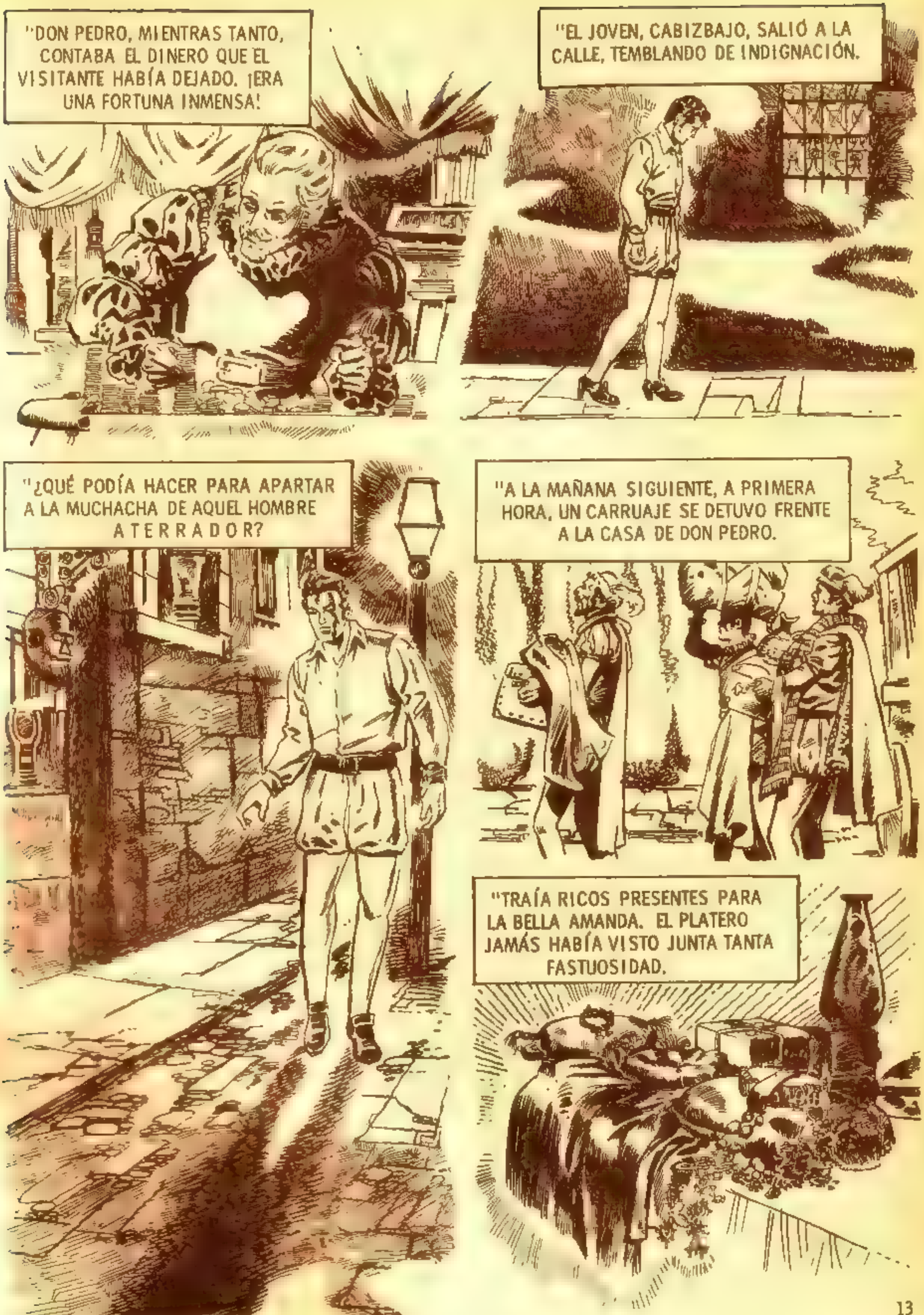
"DON PEDRO SE HALLABA INTRIGADO.
DON HUGO PEREYRA. MMM... ¿QUIÉN PODRÁ SER? ¿QUÉ QUERRÁ DE MÍ?
"LUIS NO PODÍA OLVIDAR LA NOCHE ANTERIOR. ESTABA SEGURO DE QUE ALGO DIABÓLICO EMANABA DE AQUEL FORASTERO.
DIJO QUE VENDRÍA HOY A LA MISMA HORA DE AYER.
¿QUIÉN? ¡AH, SÍ! MMM...
"EL DÍA TRANSCURRIÓ SIN NOVEDAD. NINGÚN INCIDENTE PERTURBÓ LA PAZ HABITUAL DEL TALLER DE PLATERÍA.
ESTA ALHAJA HA SIDO HECHA EXCLUSIVAMENTE PARA HACER RESALTAR SU BELLEZA,SEÑORA.
GRACIAS, DON PEDRO. ¡LA LLEVARÉ!
"A LAS OCHO DE LA NOCHE LOS OBREROS HABÍAN ABANDONADO EL TALLER,MENOS DON PEDRO Y LUIS,QUE ESPERABAN...
¿A QUÉ HORA HAS DICHO QUE VENDRÍA EL CABALLERO?
A LAS NUEVE. YA FALTA POCO...

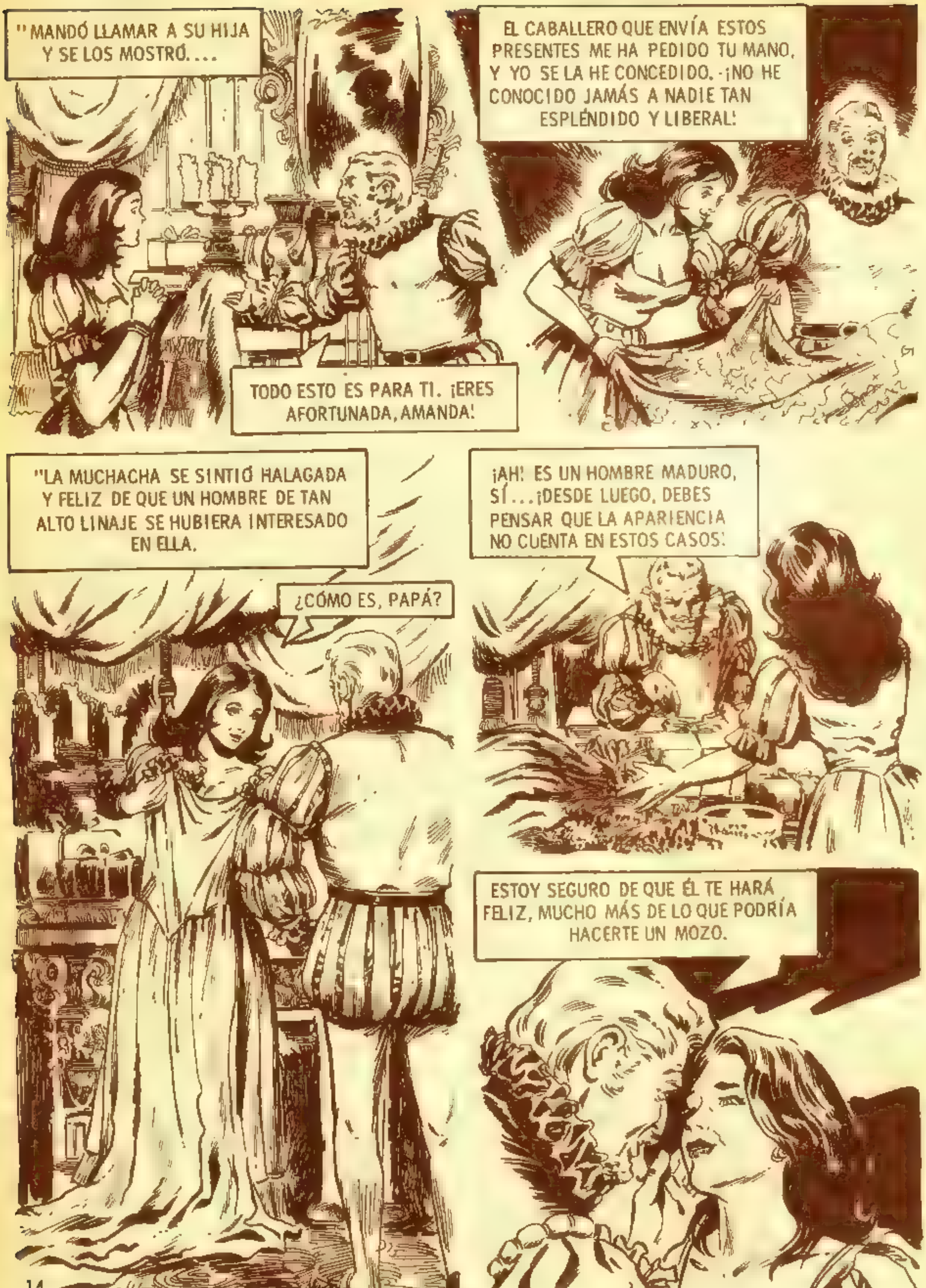
POCO DESPUÉS, EL RELOJ COMENZÓ A DAR LAS NUEVE, JE...JE.. Y EN AQUEL MOMENTO DON PEDRO Y LUIS SE VOLVIERON, Y...¡SÍ, ALLÍ ESTABA FRENTE A ELLOS EL DESCONOCIDO!
"NO LO HABÍAN ESCUCHADO ENTRAR. PERMANECÍA A LA SOMBRA, EN SILENCIO. DON PEDRO SE ADELANTÓ...
¿DON HUGO PEREYRA?
EL MISMO.
TENED LA AMABILIDAD DE ENTRAR, Y SENTAROS. ESTOY A VUESTRAS ÓRDENES.
PERDONAD, PERO NO HAY TIEMPO QUE PERDER. OS EXPONDRÉ BREVEMENTE EL MOTIVO DE MI VISITA.
HACE DOS MESES CONOCÍ A VUESTRA HIJA AMANDA EN LA IGLESIA. DESEO CASARME CON ELLA.
"LUIS PALIDECIÓ, AL OÍR LAS PALABRAS DEL DESCONOCIDO. ¡SUS SUEÑOS DE AMOR SE DERRUMBABAN!

"DESPUÉS DE UN SEGUNDO DE SILENCIO, EL HOMBRE CONTINUÓ. SU VOZ SONABA CAVERNOSA.
ESPERO QUE RESPALDÉIS MI PETICIÓN, SI OS DEMUESTRO QUE SOY MÁS RICO QUE CUALQUIER PRETENDIENTE QUE HAYÁIS PODIDO SOÑAR PARA ELLA.
PERO TENDRÉIS QUE DECIDIR AHORA MISMO, PUES NO PUEDO ESPERAR A QUE SE CUMPLAN PLAZOS
"Y ANTES DE QUE DON PEDRO SALIERA DE SU ASOMBRO, EL DESCONOCIDO SACÓ DE ENTRE SU CAPA DOS PEQUEÑOS COFRES...
"...QUE VOLCÓ CON UN MOVIMIENTO RÁPIDO SOBRE UNA MESITA.
¡OH!
"AQUELLO ERA MÁS DE LO IMAGINABLE. LOS OJOS DE DON PEDRO BRILLARON CODICIOSAMENTE. JE...JE...


"TRATÓ DE SONREÍR... TENÍA QUE SER PRUDENTE, SÍ; NO DEBÍA OFENDER CON UNA NEGATIVA A AQUEL EXTRAORDINARIO CABALLERO.
¿QUÉ DECÍS? ESTO ES SÓLO UNA PRUEBA DE MI RIQUEZA Y DE MI LIBERALIDAD PARA CON VOS Y CON VUESTRA HIJA.
"DON PEDRO PARECIÓ TITUBEAR UN MOMENTO...
PERDONAD, CABALLERO. ME HABÉIS SORPRENDIDO, NO LO NIEGO, PERO NO CABE DUDA DE QUE LO QUE ME HABÉIS PROPUESTO ES HONROSO PARA MI HIJA Y PARA MÍ.
SIN EMBARGO, TENDRÉ QUE CONSULTARLO CON ELLA. TOMAD EN CUENTA QUE ELLA ES TODA MI FAMILIA, Y QUE...
NO TRATÉIS DE ENGAÑARME. ELLA ACCEDERÁ, SI VOS SE LO ORDENÁIS.
SÍ, PERO NO CONOCEMOS A VUESTRA FAMILIA, NI...
PODÉIS ESTAR SEGURO DE MI RESPONSABILIDAD. ¡DECIDID PRONTO, QUE NO TENGO TIEMPO QUE PERDER!
"DON PEDRO SE ACERCÓ AL HOMBRE, PERO EN SEGUIDA RETROCEDIÓ... ¡UN FRÍO EXTRAÑO LO HABÍA ENVUELTO!
¡ESTÁ BIEN, CABALLERO!

DADME TRES DÍAS PARA PREPARARLO TODO Y AVISAR A MI HIJA.
ACCEDO, LEED Y FIRMAD ESTE DOCUMENTO.
EN ÉL OS COMPROMETÉIS A DARME EN MATRIMONIO A VUESTRA HIJA EN EL PLAZO CONVENIDO.
"DESPUÉS DE FIRMADO EL DOCUMENTO, EL CABALLERO SE DESPIDIÓ. JE...JE...JE..."
LUIS,QUE HABÍA PERMANECIDO A LA SOMBRA CON UN GESTO DE RABIA CONTENIDA, AL MOMENTO CORRIÓ...
"ABRIÓ LA VENTANA Y SE ASOMÓ A LA CALLE. ¡JA...JA...JA! ¡SÍ, NO HABÍA NADIE! ¡EL CABALLERO NO HABÍA SALIDO!

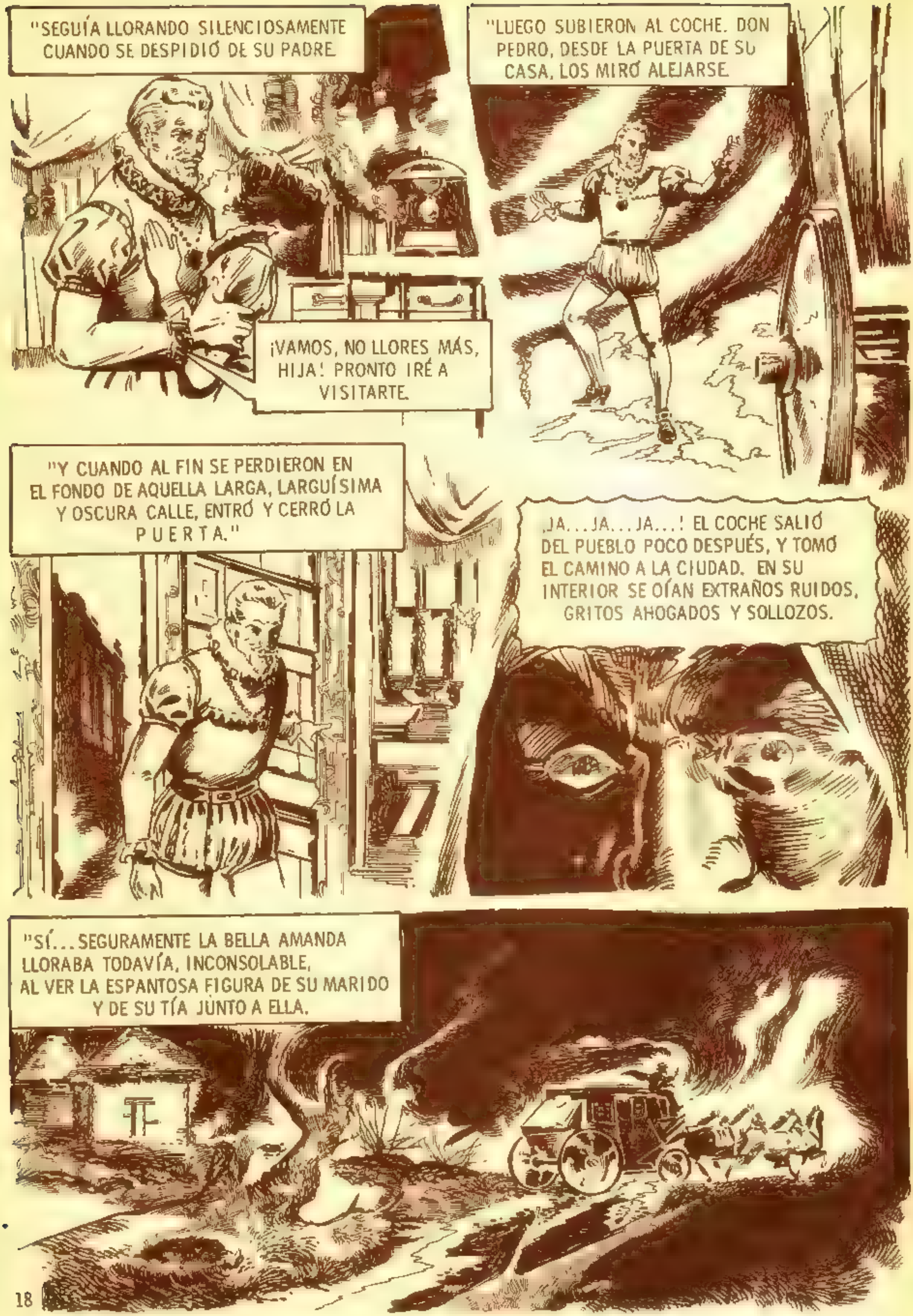

"DON PEDRO, MIENTRAS TANTO, CONTABA EL DINERO QUE EL VISITANTE HABÍA DEJADO. ¡ERA UNA FORTUNA INMENSA!
"EL JOVEN, CABIZBAJO, SALIÓ A LA CALLE, TEMBLANDO DE INDIGNACIÓN.
"¿QUÉ PODÍA HACER PARA APARTAR A LA MUCHACHA DE AQUEL HOMBRE ATERRADOR?
"A LA MAÑANA SIGUIENTE, A PRIMERA HORA, UN CARRUAJE SE DETUVO FRENTE A LA CASA DE DON PEDRO.
"TRAÍA RICOS PRESENTES PARA LA BELLA AMANDA. EL PLATERO JAMÁS HABÍA VISTO JUNTA TANTA FASTUOSIDAD.


"MANDÓ LLAMAR A SU HIJA Y SE LOS MOSTRÓ....
TODO ESTO ES PARA TI. ¡ERES AFORTUNADA, AMANDA!
EL CABALLERO QUE ENVÍA ESTOS PRESENTES ME HA PEDIDO TU MANO, Y YO SE LA HE CONCEDIDO. ¡NO HE CONOCIDO JAMÁS A NADIE TAN ESPLÉNDIDO Y LIBERAL!
"LA MUCHACHA SE SINTIÓ HALAGADA Y FELIZ DE QUE UN HOMBRE DE TAN ALTO LINAJE SE HUBIERA INTERESADO EN ELLA.
¿CÓMO ES, PAPÁ?
¡AH! ES UN HOMBRE MADURO, SÍ... ¡DESDE LUEGO, DEBES PENSAR QUE LA APARIENCIA NO CUENTA EN ESTOS CASOS!
ESTOY SEGURO DE QUE ÉL TE HARÁ FELIZ, MUCHO MÁS DE LO QUE PODRÍA HACERTE UN MOZO.

EL PASO ESTABA DADO, SÍ. AQUEL VIEJO, EN SU AVARICIA, NO HABÍA VACILADO EN ENTREGAR A SU HIJA A UN DESCONOCIDO. ¡JA...JA...JA!
"LLEGÓ EL DÍA SEÑALADO EN EL DOCUMENTO. DON PEDRO SE MOSTRABA ALEGRE.
¡AMANDA, HIJA! ¡TU PROMETIDO ESTÁ POR LLEGAR!
"LA HERMOSA MUCHACHA ESTABA ANSIOSA DE CONOCER AL QUE SERÍA SU MARIDO. SUMISA COMO ERA, NO HABÍA SOÑADO SIQUIERA EN OPONERSE A SU PADRE.
"POR LO DEMÁS, CONFIABA CIEGAMENTE EN ÉL.
ESTARÉ EN MI DESPACHO AGUARDANDO AL CABALLERO. ESPERA AQUÍ, QUE YO TE LLAMARÉ CUANDO SEA CONVENIENTE.
MIENTRAS TANTO, PREPARA UNAS COPAS. BRINDAREMOS POR TU FELICIDAD.

"NO MUCHO RATO DESPUÉS, LLAMARON A LA PUERTA. DON PEDRO SE APRESURÓ A ABRIR.
¡ES ÉL!
TOC TOC TOC
"ESTA VEZ EL CABALLERO VENÍA ACOMPAÑADO POR UNA MUJER, A LA QUE PRESENTÓ COMO SU TÍA.
¡BIEN VENIDOS! PASAD, QUE ESTÁIS EN VUESTRA CASA.
"AQUELLA ANCIANA ERA TAN EXTRAÑA Y DE PIEL AMARILLA Y RUGOSA COMO LA DEL CABALLERO.
"SIN MÁS DILACIÓN, FIRMARON EL ACTA DE MATRIMONIO, SEGÚN LA COSTUMBRE DE LA ÉPOCA. LUEGO SE DEJÓ OÍR LA VOZ CAVERNOSA DEL HOMBRE..
OLVIDÉ DECIROS UNA COSA, DON PEDRO. DEBO VOLVER HOY MISMO A LA CIUDAD, ASÍ QUE VUESTRA HIJA, MI ESPOSA, TENDRÁ QUE ACOMPAÑARME.

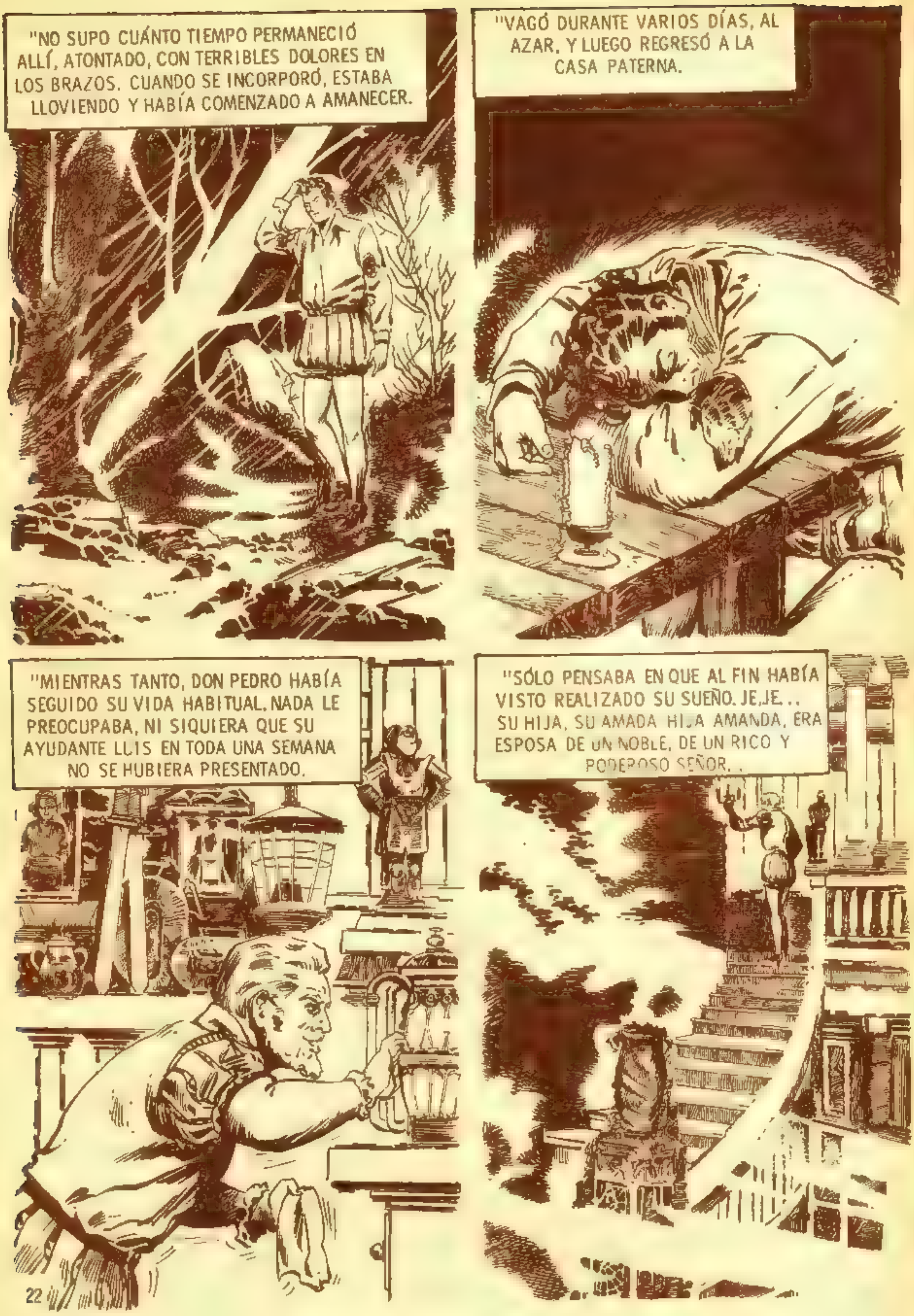
POR TAL MOTIVO HE TRAÍDO A MI TÍA, PARA QUE NOS ACOMPAÑE. MI MADRE NO HA PODIDO VENIR, DEBIDO A SU EXTREMA ANCIANIDAD.
¡CLARO, CLARO! NO HAY NINGÚN INCONVENIENTE, DON HUGO. AVISARÉ A MI HIJA DE CUALQUIER MANERA, CONFÍO EN QUE OS QUEDÉIS A CENAR.
SÍ. PERO LLAMAD A MI ESPOSA. MI TÍA ESTÁ ANSIOSA DE CONOCERLA.
"¡JA, JA, JA!... LA IMPRESIÓN QUE SE LLEVÓ LA MUCHACHA AL CONOCER A SU MARIDO FUE TERRIBLE Y CRUEL. NO PUDO AHOGAR UN GRITO DE ESTUPOR.
¡AAAH!
CENARON A LA LUZ DE LOS CANDILES. NADIE DIJO UNA SOLA PALABRA.
"LA HERMOSA AMANDA LLORABA EN SILENCIO, TRATANDO DE OCULTAR SUS LÁGRIMAS.


"SEGUÍA LLORANDO SILENCIOSAMENTE CUANDO SE DESPIDIÓ DE SU PADRE.
¡VAMOS, NO LLORES MÁS, HIJA! PRONTO IRÉ A VISITARTE.
"LUEGO SUBIERON AL COCHE. DON PEDRO, DESDE LA PUERTA DE SU CASA, LOS MIRÓ ALEJARSE.
"Y CUANDO AL FIN SE PERDIERON EN EL FONDO DE AQUELLA LARGA, LARGUÍSIMA Y OSCURA CALLE, ENTRÓ Y CERRÓ LA PUERTA."
¡JA...JA...JA...! EL COCHE SALIÓ DEL PUEBLO POCO DESPUÉS, Y TOMÓ EL CAMINO A LA CIUDAD. EN SU INTERIOR SE OÍAN EXTRAÑOS RUIDOS, GRITOS AHOGADOS Y SOLLOZOS.
"SÍ...SEGURAMENTE LA BELLA AMANDA LLORABA TODAVÍA, INCONSOLABLE, AL VER LA ESPANTOSA FIGURA DE SU MARIDO Y DE SU TÍA JUNTO A ELLA.

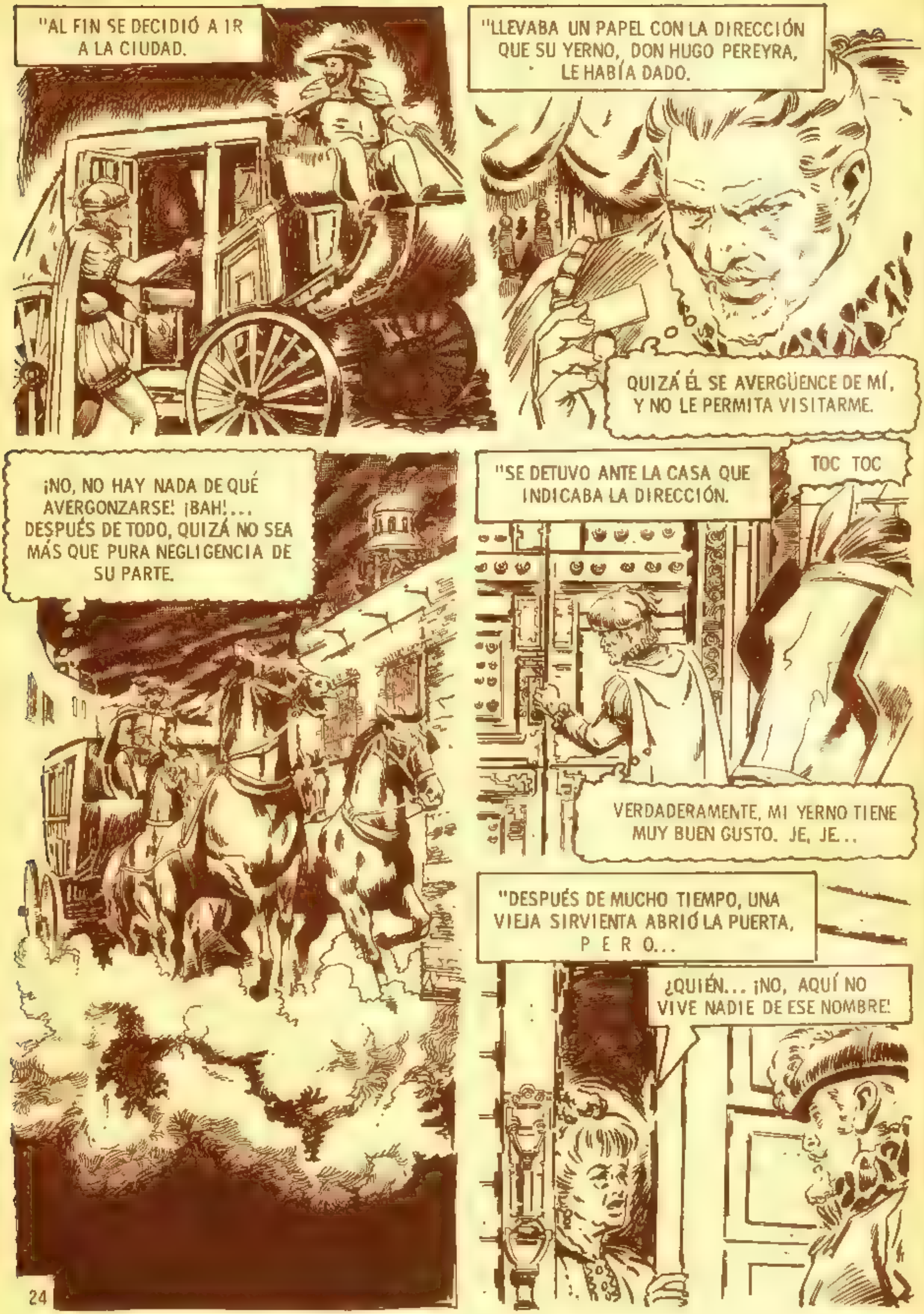
"¿QUIÉN PODRÍA ACUDIR EN AUXILIO DE LA HERMOSA MUCHACHA EN AQUELLOS PARAJES SOLITARIOS?
"DE PRONTO, EN LA OSCURIDAD DEL CAMINO, A LO LEJOS, APARECIÓ UN JINETE.
"ERA LUIS, EL JOVEN ENAMORADO DE LA INFORTUNADA MUCHACHA, QUE CABALGABA FURIOSAMENTE.
"NO TENÍA UNA IDEA MUY CLARA DE LO QUE PENSABA HACER. LOS ÚLTIMOS TRES DÍAS LOS HABÍA PASADO EN LA CASA DE SUS PADRES, MUDO Y CON UN TERRIBLE PENSAMIENTO FIJO EN LA MEMORIA.
ALLÁ VAN. ¡SON ELLOS!
"ECHÓ A CAMINAR OTRA VEZ, SIGUIÉNDOLOS A DISTANCIA.

"DE PRONTO, EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE, VIO QUE EL COCHE SE DETENÍA.
¡FALTA TODAVÍA UNA LEGUA PARA LLEGAR A LA CIUDAD! ¿QUÉ HABRÁ SUCEDIDO?
"EL JOVEN SE ACERCÓ UN POCO MÁS, Y ENTONCES PUDO VER A CUATRO HOMBRES CON UNA EXTRAÑA PARIHUELA, DETENIDOS FRENTE AL COCHE.
"ALARMADO, PENSÓ EN LOS BANDOLEROS QUE INFESTABAN LOS CAMINOS... PERO NO. CASI EN SEGUIDA VIO BAJAR AL CABALLERO.
"LA HERMOSA AMANDA SE DEBATÍA, CON EL ROSTRO DESENCAJADO, MIENTRAS SU MARIDO TRATABA DE CONDUCIRLA A LA PARIHUELA.
¡NO, NO! ¡DIOS TENDRÁ PIEDAD DE MÍ! ... ¡AAAG!...
"EN AQUEL MOMENTO, LUIS SE DECIDIÓ A ACTUAR, Y...
¡UN MOMENTO! ¡NO OS LA LLEVARÉIS, SI NO QUIERE!

' EL HOMBRE, FURIOSO, SE VOLVIÓ. POR SUS OJOS PASÓ UN FULGOR SATÁNICO QUE HIZO ESTREMECER A LUIS.
¿QUÉ DECÍS, CABALLERO? ELLA ES MI ESPOSA.
' EL JOVEN NO DIJO MÁS. SE ABALANZÓ, CEGADO POR LA RABIA CONTRA EL CABALLERO
"PERO AL MOMENTO RETROCEDIÓ, DANDO UN GRITO ESPANTOSO. ¡LAS MANOS DE AQUEL HOMBRE LO QUEMABAN COMO SI ESTUVIERAN AL ROJO VIVO!
"CAYÓ SOBRE EL CAMINO, Y YA NO PUDO MOVERSE. ESCUCHÓ UNA RISA TERRIBLE QUE NO TENÍA NADA DE HUMANO.
¡AAAJ...JAAA...JAA!
"LUEGO VIO, SIN PODER HACER NADA, A LA EXTRAÑA COMITIVA ALEJARSE DE ALLÍ, EN DIFERENTE DIRECCIÓN.


"NO SUPO CUÁNTO TIEMPO PERMANECIÓ ALLÍ, ATONTADO, CON TERRIBLES DOLORES EN LOS BRAZOS. CUANDO SE INCORPORÓ, ESTABA LLOVIENDO Y HABÍA COMENZADO A AMANECER.
"VAGÓ DURANTE VARIOS DÍAS, AL AZAR, Y LUEGO REGRESÓ A LA CASA PATERNA.
"MIENTRAS TANTO, DON PEDRO HABÍA SEGUIDO SU VIDA HABITUAL. NADA LE PREOCUPABA, NI SIQUIERA QUE SU AYUDANTE LUIS EN TODA UNA SEMANA NO SE HUBIERA PRESENTADO.
"SÓLO PENSABA EN QUE AL FIN HABÍA VISTO REALIZADO SU SUEÑO. JE, JE... SU HIJA, SU AMADA HIJA AMANDA, ERA ESPOSA DE UN NOBLE, DE UN RICO Y PODEROSO SEÑOR...

"TRES DÍAS MÁS TARDE EL JOVEN SE PRESENTÓ EN EL TALLER. PERO NI ÉL DIJO NADA, NI DON PEDRO PREGUNTÓ POR LAS CAUSAS DE SU PROLONGADA AUSENCIA."
PASARON LOS DÍAS, LAS SEMANAS Y LOS MESES. JE, JE, JE... NINGUNA NOTICIA DE SU HIJA AMANDA LLEGABA AL TALLER DEL PLATERO.
"DON PEDRO EMPEZABA A SENTIRSE PREOCUPADO.
NO HA VENIDO A VERME, Y NI SIQUIERA ME HA ESCRITO. ¿HABRÁ ENFERMADO, O...?
"LA CASA LE PARECÍA MÁS GRANDE, MÁS SOLA Y LÚGUBRE SIN LA PRESENCIA DE SU HIJA.
QUIZÁ MAÑANA VENGA O LLEGUEN NOTICIAS SUYAS.
"PERO LOS DÍAS SIGUIERON TRANSCURRIENDO..
ALGO LE HA HECHO OLVIDARSE DE MÍ, DE SU PADRE...


"AL FIN SE DECIDIÓ A IR A LA CIUDAD.
"LLEVABA UN PAPEL CON LA DIRECCIÓN QUE SU YERNO, DON HUGO PEREYRA, LE HABÍA DADO.
QUIZÁ ÉL SE AVERGÜENCE DE MÍ, Y NO LE PERMITA VISITARME.
¡NO, NO HAY NADA DE QUÉ AVERGONZARSE! ¡BAH!... DESPUÉS DE TODO, QUIZÁ NO SEA MÁS QUE PURA NEGLIGENCIA DE SU PARTE.
"SE DETUVO ANTE LA CASA QUE INDICABA LA DIRECCIÓN.
TOC TOC
VERDADERAMENTE, MI YERNO TIENE MUY BUEN GUSTO. JE, JE...
"DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO, UNA VIEJA SIRVIENTA ABRIÓ LA PUERTA, P E R O...
¿QUIÉN... ¡NO, AQUÍ NO VIVE NADIE DE ESE NOMBRE!

"BUSCÓ EN LAS CALLES SIGUIENTES, EN TODAS LAS CASAS Y EN TODA LA CIUDAD...
NO DEBO DESESPERAR, QUIZÁ AQUÍ ME DEN ALGUNA RAZÓN DE SU PARADERO.
"PERO NADIE PARECÍA HABER CONOCIDO, Y NI SIQUIERA HABER OÍDO MENCIONAR A SU YERNO.
NO, CABALLERO. CONOZCO A TODA LA GENTE IMPORTANTE EN LA CIUDAD, Y OS ASEGURO QUE ESA PERSONA NO HA VIVIDO AQUÍ NUNCA.
"ABANDONÓ LA CIUDAD, ABATIDO, Y REGRESÓ A SU TALLER.
"SE LE VEÍA CANSADO Y MÁS VIEJO. HABÍA ENCANECIDO EN UNOS CUANTOS DÍAS.

'EL JOVEN ERA SU ÚNICO COMPAÑERO. NO LO ABANDONABA NI UN SOLO MOMENTO. PARECÍA ESPERAR ALGO...
"SIGUIERON PASANDO LOS DÍAS Y LAS SEMANAS... EL VIEJO PLATERO ERA YA OTRO HOMBRE
PUEDES IRTE YA, LUIS. VEN MAÑANA TEMPRANO.
DON PEDRO SE HABÍA HUMANIZADO. TRATABA A SU AYUDANTE CON AMABILIDAD.
DESCANSA. YO TERMINARÉ ESE TRABAJO.
"UNA NOCHE EN QUE SE HABÍAN QUEDADO A TRABAJAR MÁS ALLÁ DE LAS HORAS ACOSTUMBRADAS, ESCUCHARON UNOS EXTRAÑOS RUIDOS.
¿QUÉ HA SIDO ESO? ¿HAS OÍDO,LUIS?
SÍ...
"PROVENÍAN DE MÁS ALLÁ DEL PASILLO, DE LA PUERTA DE LA CALLE. ALGUIEN PARECÍA QUERER ENTRAR.
AAC
AAAC
RATAC
¡AVANZA CON CUIDADO! NO SABEMOS QUÉ PUEDA SER...

'DE PRONTO, LA PUERTA SE ABRIÓ CON ESTRÉPITO Y ENTRÓ CORRIENDO UNA FIGURA DE MUJER, ESPANTOSA, QUE LES HELÓ LA SANGRE.
TRAAC
"DON PEDRO Y EL JOVEN QUEDARON PARALIZADOS AL RECONOCER A AQUELLA APARICIÓN, QUE HABLABA ATROPELLADAMENTE.
¡HIJA MÍA! ¡AMANDA!
¡VIENE TRAS DE MÍ! ¡PRONTO! ¡DIOS MÍO! ¡ME ENCONTRARÁ!
"CORRIÓ, TROPEZANDO, Y SE ABALANZÓ SOBRE LA ALACENA DONDE GUARDABAN LOS VINOS Y LA COMIDA.
¡ALGO DE COMER Y DE BEBER!... ¡PRONTO! ¡AAAH!...
"PARECÍA DELIRAR... SU PADRE NO PODÍA CREER LO QUE VEÍA.
¡AAH! ... ¡HACÍA TANTO TIEMPO!... ¡NO! ¡NO DEBE ENCONTRARME!
¿QUÉ HA PASADO, HIJA? ¡D I M E!
"AL FIN PARECIÓ HABER SACIADO SU APETITO. SUS OJOS SE CERRARON UN MOMENTO, ATERRORIZADOS, Y LUEGO HABLÓ...
¡NO DEBE ENCONTRARME! ¡SI LLEGA, ESTOY PERDIDA! ¡NO! ...

¡PRONTO, DIME! ¿DE QUÉ SE TRATA?
¡ÉL! ¡SUS OJOS! ¡TERRIBLES GUSANOS!... ¡NUNCA DEBÍ UNIRME A ÉL!... ¡LOS MUERTOS Y LOS VIVOS JAMÁS DEBEN ESTAR JUNTOS! ¡NO...!
"DON PEDRO NO COMPRENDÍA LO QUE ESTABA SUCEDIENDO. SU HIJA CORRÍA DESESPERADA POR LA HABITACIÓN.
¡PRONTO! ¡UN SACERDOTE!... ¡DIOS MÍO! ¡ME ENCONTRARÁ! ¡NO QUIERO VOLVER CON ÉL!
UN MINISTRO DE DIOS.. ¡QUIERO CONFESARME!... ¡NO, NO ME DEJÉIS SOLA!
¡CALMA, HIJA! ¡EXPLÍCANOS LO QUE SUCEDE!
DEBES DESCANSAR, AMANDA, HIJA MÍA. ¡TENÍA TANTOS DESEOS DE VERTE!
¡AAAH! ... ¡LUZ, TRAED MÁS VELAS! ¡NINGUNA DEBE APAGARSE!
AQUÍ ESTÁS BIEN. ¡NADIE TE PERSIGUE, HIJA! DESCANSA.
¡AAH! AQUELLA GRAN PLANCHA... LA TIERRA... AQUEL OLOR. ¡NO QUIERO QUE ME ENCUENTRE!

DON PEDRO Y EL JOVEN NO OSABAN MIRARSE. AQUELLO ERA ESPANTOSO... ¡JA... JA... JA!
DUERME, HIJA. AQUÍ ESTAMOS. ¡NADA TE PASARÁ!
NO, NO DORMIRÉ. ¡NO ESTARÉ A SALVO HASTA QUE VENGA UN MINISTRO DEL SEÑOR!... ¡PRONTO!
VE POR ÉL, HIJO. ¡AQUÍ ESPERAREMOS! PROCURA NO DEMORAR!
"PERO EN ESE MOMENTO, UN GRITO DE TERROR DE AMANDA LOS DETUVO...
¡VUELVO EN SEGUIDA!
¡DIOS MÍO! ¡MIRADLO, AHÍ VA!
"LOS DOS HOMBRES SE VOLVIERON RÁPIDAMENTE, PERO EN EL PASILLO QUE SEÑALABA LA MUCHACHA NO HABÍA NADIE.

"DE PRONTO LO VIERON, SÍ. SU ASPECTO ERA ESPANTOSO, Y DE SUS LABIOS SALÍA UNA RISA SATÁNICA.
¡JAAA...JAAJ!
"LA MUCHACHA CORRÍA POR TODA LA CASA GRITANDO DESESPERADAMENTE... UNA A UNA, LAS VELAS SE IBAN APAGANDO.
¡NO! ¡AAAAG! ¡AAAG!... ¡NO ME ENCONTRARÁ...!
"EL PADRE Y EL JOVEN TOMARON LO PRIMERO QUE ENCONTRARON A SU PASO Y SALIERON TRAS ELLA.
"LA MUCHACHA CORRIÓ, EN DIRECCIÓN OPUESTA A LA DE AQUEL SER DE PESADILLA. SUS GRITOS ERAN HORRIBLES.
¡DIOS MÍO!... ¡NO, NO IRÉ!
"LUIS SE ABALANZÓ POR LAS ESCALERAS, Y EL PADRE DE LA JOVEN CORRIÓ TRAS ÉL.
¡PRONTO! ¡QUE NO LA TOQUE ESA INFERNAL CRIATURA!

"PERO EN ESE MOMENTO, UNA RÁFAGA DE AIRE APAGÓ LA ÚLTIMA VELA, AL MISMO TIEMPO QUE SE OÍA UN PORTAZO.
UUUUUF
¡NOO!...
¡PRONTO! ¡ENCIENDE OTRA VELA!
UUUUUUUFFF
"DE LA HABITACIÓN CERRADA SURGIERON UNOS AULLIDOS ESPANTOSOS, QUE SE MULTIPLICARON EN LA OSCURIDAD.
¡AAAAAY!
¡AAAAG!
"EL JOVEN, CON TODAS SUS FUERZAS, SE ABALANZÓ UNA Y OTRA VEZ CONTRA LA PUERTA CERRADA.
TRAAC
"SEGUÍAN OYENDO AQUELLOS ALARIDOS TERRIBLES... POR FIN, LA PUERTA C E D I Ó.
CRAAC
CRAC

"ENTRÓ EN LA HABITACIÓN OSCURA... EN ESE MISMO INSTANTE AMANDA ERA ARRASTRADA POR LA VENTANA.
¡AAAAG!
"EL JOVEN SE ARROJÓ TRAS ELLA, TRATANDO DE DETENERLA... PERO SÓLO SE ENCONTRÓ EN EL VACÍO.
"EL JOVEN QUEDÓ EN LA VENTANA, COLGANDO, MIENTRAS MIRABA HORRORIZADO UNA ESCENA ESPELUZNANTE."
¡AAAAAGGG!
¡AAAAAY!
¡JA...JA...JA...! ¡LA HERMOSA AMANDA HABÍA TENIDO QUE VOLVER Y ESTA VEZ PARA SIEMPRE, CON SU ESPOSO! ¡JA...JA...JA...!
¿LES HA GUSTADO MI HISTORIA?... ¿VERDAD QUE SÍ? ¡PUES ESPEREN LA PRÓXIMA! ¡JA...JA...JA...!

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **Horror en el Cementerio**
- **Pasión Destructora**
- **La Sala del Verdugo**
- **El Pozo Burbujeante**
- **El Baúl Macabro**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO – Año I – Nº 48 – 30 de octubre de 1968.–("UN VISITANTE NOCTURNO").–D. R. © 1968.–EDITORIAL TEMPORAE, S. A.–REVISTAS POPULARES, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.–Revista semanal.–Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Admon. de Correos Nº 1, de México, D. F., el .–Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.–Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.–Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.–Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.–Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA